Chansons: Piaf, Brel & Me – Stefanie Rummel

Eine Deutsche in Australien mit ihrem ‚Musikalisches Cabaret' über Frankreich

Live @TGI im Rathaus von Adelaide Australien

Bienvenue to Chansons, die musikalische deutsch-englisch-französische Show, mit berührenden Geschichten und Liedern über das Leben, die Freude und Leidenschaft. Chansons ist in Theatern und Cabarets zu sehen in Frankreich, Deutschland, Island, Malta, Finnland, dem Vereinigten Königreich und den Vereinigten Staaten. Die nächsten Shows finden in der Town Hall beim Adelaide Fringe Festival in Australien statt.

CHANSONS live beim Adelaide Fringe 2023
17, 20.-22 Feb: 6:00
18,-19 Feb: 4:30
25.-26 Feb: 4:20
28 Feb, 1 Mar: 8:30
The Garage International @Adelaide Town
Eingang Pirie St oderPaul Kelly Lane

Adelaide Fringe Tickets: Telefonnummer: 00 61 1300621255
https://adelaidefringe.com.au/fringetix/chansons-piaf-brel-me-musical-cabaret-about-france-af2023
https://youtu.be/se9Xmh5X8O0
https://youtu.be/klszg1efPFw
https://chansons.show/
https://www.stefanierummel.com/

Chansons: Piaf, Brel & Me –
Ein Musikalisches Cabaret über Frankreich

Chansons bedeutet „Lieder“, aber in den Händen von Kabarettistin Stefanie Rummel bedeutet Chansons so viel mehr! Die internationale Sängerin bietet atemberaubende Interpretationen von Jacques Brel-Klassikern wie „Ne me quitte pas“ und faszinierende Interpretationen von Edith Piaf 'Padam, Padam' und 'Mylord'. Zuschauer in Deutschland, Frankreich, Island, dem Vereinigten Königreich, Finnland und den Vereinigten Staaten beschrieben Chansons als ein „Herz berührendes Erlebnis“. Begleitet von Aufnahmen mit Pianisten wie Bogdan Pielanu, Tom Schlueter und Bob Egan verbindet Rummel verführerische Geschichten mit musikalischen Eindrücken über Frankreich auf die ganz eigene „Französische Art“. Stefanie Rummel erzählt in der Landessprache inspirierende Geschichten über deutsche, französische und internationale Perspektiven und kulturelle Eindrücke. Auch ohne Französischkenntnisse, berühren diese Chansons. Es sind universelle Momente. Stefanie Rummel gewann mit Chansons diverse Preise: Global Music Award (Silbermedaille); Intercontinental Music Award 2022 (Finalist - Beste Gesangsdarbietung); Deutscher Rock & Pop Preis 2021 (1x1. Platz, 2x2. Und 2x.3 Platz); zudem wurde sie zu Theaterfestivals eingeladen, wie dem Reykjavik Fringe Festival; Living Records Festival; Edinburgh Fringe Festival und 2023 beim Adelaide Fringe Festival in Australien, um nur einige zu nennen. https://chansons.show/

Die Presse schreibt:

„Großartige Chansons… leidenschaftliche Gefühle“ – Rheingauer Echo

„Rummels Stimme ist herausragend: Sie bewegt sich von zarten, anhaltenden Tönen (in einem hervorragenden Cover von Autumn Leaves) zu echten Momenten der Lebensfreude ‚Joie de Vivre‘ in Rummels Interpretation des Piaf-Klassikers L’Accordeoniste.“
–The Reviews Hub - Helen Tope 4 Star Review ****

„Chansons vermittelt eine einfache, aber bewegende Botschaft: Durch Lieder können sich Gesellschaften besser verstehen."– *BroadwayWorld (Helen Tope)*

„Eine faszinierende Show, in angenehmem Tempo und mit der richtigen Menge an Geschichte, Liedern und persönlichen Anekdoten, die meine Aufmerksamkeit fesselte, obwohl ich weit davon entfernt war, Französisch zu beherrschen.“
– Review LondonTheatre1 by Chris Omaweng 4 Star Review ****

Stefanie Rummel:

Die mehrfach preisgekrönte Sängerin und Musicaldarstellerin Stefanie Rummel erhielt 2022 fünf Auszeichnungen für ihre Show Chansons. 1. Beste Chansons, 2. Bestes Musikvideo, 2. Beste Komponistin, 3. Bester Musical- und Bester Folksong.
Sie hat in Frankreich, Deutschland und den USA gelebt und verbindet ihre interkulturellen Erfahrungen in der Show Chansons. Songs von Paris bis Hollywood – von „Piaf, Brel, Zaz & Me“ verbinden sich mit ganz persönlichen Geschichten über die Liebe zum Leben. Chansons wurde zu Festivals wie dem Reykjavik Fringe Festival, Lathi Fringe Festival, Edinburgh Festival Fringe, Living Records Festival & Sydney Fringe, Adelaide Fringe... eingeladen.
Stefanie Rummels' Gala Acts, One-Woman-Shows und Musikkabaretts wurden aufgeführt in

den USA, Großbritannien, Norwegen, Island, Frankreich, Finnland, Deutschland, Luxemburg usw. Sie ging auf Tourneen, sang auf Kreuzfahrtschiffen, Varietés und Galas.
Ihre Shows werden je nach Aufenthaltsort auf Englisch, Deutsch und Französisch aufgeführt. Die Sängerin ist Spezialistin für Estill Voice Training und lässt dieses Wissen künstlerisch in ihre Shows miteinfließen. Als Musicaldarstellerin trat sie 11 Jahre lang im Musical „Nunsense“ auf, davon spielte 7 Jahre lang die Schwester Hubert in der am längsten laufenden „Nunsense“-Show der Welt. Auch war sie in Musicals wie "Kiss me Kate", "Sweet Charity", "Jesus Christ Superstar" zu sehen. 2021 wurde sie vom Theatermaker Studio des Tony-Award Preisträgers Ken Davenports als „Produzentin des Jahres“ und „Theatermaker Choice“ und 2022 für „Best Player“ und „Best Musical“ nominiert.
https://stefanierummel.com/

Weitere Pressezitate:
„Und wenn das Musical-Chamäleon zum Finale ihrer One-Woman-Show zunächst Brels Ballade „Ne me quitte pas“ ins Mikrofon haucht und dann mit ihrem Gospel-Showdown das Publikum zum hemmungslosen Mitsingen animiert, sind das nur zwei davon die vielen Highlights eines intimen Kabarettabends, mit viel Liebe zusammengestellt." – Offenbacher Post

„Evergreens wie „Amsterdam“, „L’accordéoniste“ und – am Ende – „Milord“ ließen die Herzen höher schlagen, wie der stürmische Applaus zeigte. Ohne Zugaben wurde das Duo nicht entlassen und bescherte dem Publikum noch „La vie en rose“. ." – Rheingauer Echo

„Stefanie Rummels Songauswahl weckt Erinnerungen, kollektive und persönliche, auch wenn sie nicht in unserer Muttersprache gesungen werden. Stefanies Fähigkeit, sich durch Songs mit ihrem Publikum zu verbinden, ist sowohl charmant als auch verführerisch. Chansons vermittelt eine einfache, aber bewegende Botschaft: Das ist es durch Lieder, dass wir uns endlich verstehen können." – BroadwayWorld (Helen Tope)